

Région en Scène

6 & 7
février 2012

Normandie

Val de Reuil - Louviers - Canteleu



Lundi 6 février

Artiste(s)	Spectacle	Genre	Lieu	Ville
10h30	6ème Dimension	Je me sens bien	Danse	Val de Reuil
12h00	Repas (professionnels + compagnies)	Repas (professionnels + compagnies)	Théâtre des Chalandes	Ile du Roy
13h30	La Poursuite	Just like a woman	Théâtre	Ile du Roy
15h00	Chat qui Siffle	Tapis Volants	Eveil Musical	Val de Reuil
16h00	Silembloc	Cirque Autoblocant	Nouveau Cirque	Val de Reuil
18h00	Rencontre professionnelle		Le Moulin	Louviers
19h00	INAUGURATION + Les Gipsy Pigs	Musique	Le Moulin	Louviers
21h	Your Happy End	Musique	Gare aux Musiques	Louviers
22h	Jesus Christ Fashion Barbe	Musique	Gare aux Musiques	Louviers

Mardi 7 février

9h30	Par les Villages	Comment le monde vint au monde	Jeune public	Théâtre des Chalandes	Val de Reuil
11h00	Idéal de Neuf & La Dissidente	Quai d'Ouistreham	Lecture théâtralisée	Théâtre Ephéméride	Ile du Roy
12h00	Repas (professionnels + compagnies)	Repas (professionnels + compagnies)	Théâtre Jeune public	Théâtre Ephéméride	Ile du Roy
14h00	Logomotive Théâtre	La fin du Loup	Musique	Le Moulin	Louviers
15h00	Sylvain Giro	Sylvain Giro	Musique	Gare aux Musiques	Louviers
17h30	Ecorpsabulle	Un lange passe	Danse Jonglage	Espace Culturel François Mitterrand	Canteleu
18h00	Théâtre de l'Echarde	Antigone Œdipe et les autres	Théâtre Jeune public	Espace Culturel François Mitterrand	Canteleu

6 & 7 février 2012

festival
Région en scène

**Val de Reuil - Louviers - Canteleu
Normandie**

Bienvenue aux artistes qui nous permettent toujours de rêver.

Bienvenue aux spectateurs qui donnent, par attention, leurs rires, leurs applaudissements, l'envie aux artistes d'aller plus loin.

Merci aux professionnels qui n'hésitent pas à faire plus pour découvrir de nouveaux talents et qui ouvrent leurs théâtres pour que vive cette magie : le spectacle vivant.

Agnès Laigle-Duval

Présidente de Diagonale, FNTAV Haute & Basse-Normandie



A Val de Reuil - Théâtre des Chalands

Je me sens bien

Compagnie 6ème Dimension
(Veulettes-sur-Mer - 76)

Dans une société du culte de la beauté à outrance, les interprètes féminines de la compagnie 6ème dimension nous font partager leur vision de la vieillesse et les défis à relever face à une société d'exclusion. Cette réflexion donnera le jour à six portraits de femmes, qui reflètent avec tendresse, nostalgie et humour les effets du temps qui passe. Avec une gestuelle métissée, hip-hop, charleston et shim-sham rythment ce spectacle d'une grande générosité. Alors que l'on croit que le corps ne parle plus lorsque l'on vieillit, les danseuses se débrident et expriment leur fantaisie, pour nous rappeler que la vieillesse n'est pas une pathologie. Un défi lancé à l'âge et aux conventions, un salut rendu à la solidarité intergénérationnelle.

DANSE



Lundi 6 février - 10h30 - Durée : 45 minutes

Chorégraphie : Séverine Bidaud, avec la collaboration de Joëlle Iffrig - Créé avec et interprété par : Cynthia Barbier, Jane-Carole Bidaud, Isabelle Derond, Valentine Nagata-Ramos, Melissa Perles, Séverine Bidaud

Just like a woman

Collectif La Poursuite (Beuzeville - 27)



(c) Jef Bonifacino

Ses amies relatent avec émerveillement la grossesse et l'accouchement. Elle, jeune trentenaire, rêve de traverser les Etats-Unis en décapotable. Mais sa vie bascule lorsqu'elle apprend qu'elle va devenir mère. Les doutes s'installent, les sentiments de liberté s'échappent, la terreur l'envahit. Doit-elle renoncer à cette énergie créative qui peuple son imaginaire ? La filiation est-elle une étape nécessaire à la création du soi ? Un texte émouvant d'une grande vitalité et à l'humour abrasif. Elle mime, chante et danse toutes ses émotions liées à l'absurdité du monde actuel. Un one-woman-show qui dévoile l'espoir d'une vie apprivoisée.

THÉÂTRE

Texte et mise en scène : Jalie Barcilon

Avec : Kelly Rivière (jeu), Julien Ribeill (musique)

Création Lumière : Julien Barbazin - Régie Lumière : Charlotte Poyé

Film d'animation : Eric Vanz de Godoy

Co-production : La Poursuite et Compagnie Lisa Klax

Lundi 6 février - 13h30 - Durée : 1h

A l'école de musique de Val de Reuil

Tapis Volants

la Compagnie du Chat qui Siffle

(Caen - 14)



Musique d'ici, d'ailleurs et de nulle part pour petites et grandes oreilles. Un duo

complice pour un voyage à travers des musiques d'eaux, de bois, de peaux, de cordes et d'air, ces compositions sont l'occasion de découvrir une instrumentation riche en timbres et en couleurs, entre objets détournés (pots de fleurs, photophores, bouteilles ...) et instruments traditionnels (cymbalum, flûtes, balafon, sanza, tambours, tampura, udu, crotales ...). C'est une invitation à voyager sur leurs tapis volants, porteurs chacun d'un climat mis en valeur par la lumière. A travers une réelle complicité et une relation de proximité avec le public, se tissent de manière ludique et poétique, des univers sonores sensibles.

**EVEIL
MUSICAL**

Lundi 6 février - 15h - Durée : 40 minutes

Avec Sylvain Diamand & Emmanuel Ricard

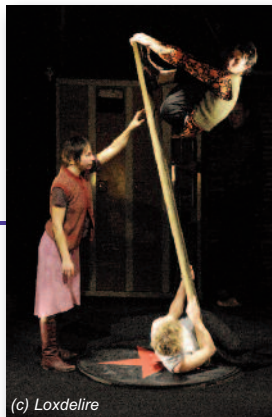
A Val de Reuil - Théâtre des Chalands

Cirque autoblocant

Compagnie Silembloc (Evreux - 27)

Dans un décor de bric et de broc évoluent de sacrés oiseaux. En effet, les mœurs des habitants de cette bicoque sont quelque peu étranges, jusqu'au jour où arrive l'homme important... Il les trimbale par le bout du nez, il devient grâce à sa baguette musicale leur maître du temps. D'un son cuivré fracassant, il appelle au garde à vous, inspecte puis prend les commandes de son fourbi à percussion : le spectacle peut commencer ! Cette tambouille est une recette

mélangeant histoire, poésie, gags et prouesses techniques, épicé par une musique savamment bricolée.



(c) Loxdelire

**NOUVEAU
CIRQUE**

Avec : Audrey Bailly, Baptiste Heintz, Max Couty et Bertrand Chauchot
Musique : Max Couty - Création lumière : Marc-Alexandre Marzio
Aide à la mise en scène :
Lucie Escoriguet, Martin James Vanasse et Thomas Niess

Lundi 6 février - 16h - Durée : 1h10

Au Moulin de Louviers

RENCONTRE PROFESSIONNELLE - 18h
INAUGURATION - 19h

Les Gypsy Pigs (Le Havre - 76)

Cette fanfare du Pigswana contribue au bien-être général avec une fougue passionnée, un humour débridé, le tout avec un certain standing.

Leur musique s'inspire de la culture porc'n'rollienne et du très rude climat politique occidental. De leur magnifique et vigoureuse prestation se dégage un assemblage musico-olfacto-visuel troublant entre New Orleans, brass-funk et Balkans, salué maintes fois par la critique unanime quoique perplexe.

www.gypsypigs.com



MUSIQUE

Avec Djelche, Evrardche, Mortineche, Djermiche, Presidentche
Renche, Tiritche, Chevalche

A la Gare aux Musiques - Louviers

Your Happy End (Le Havre - 76)

Fraîcheur mélodique, tension électrique, sérénité mélancolique, voici en quelques termes une possible définition de l'univers musical de Your Happy End.

La puissance du songwriting est telle que simplement accompagnées de guitares acoustiques, leurs émouvantes ballades folk auraient tenu la route. Mais pas la même. Your Happy End a préféré la dérive ascensionnelle, le music-trip au firmament.

Harmoniques intersidérales, murmures célestes, ruptures breakbeat, déchaînements abrupts.

Le duo havrais ouvre aux rêveurs ses fenêtres sur la voie lactée.

www.yourhappyend.com



(c) Nolwenn Ansquer

MUSIQUE

Aurélien Bortoluzzi (chant, piano, guitares)

Guillaume Zolnierowski (machines, guitares, basse, autres)

Lundi 6 février - 21h - Durée : 45 minutes

A la Gare aux Musiques - Louviers

Jesus Christ Fashion Barbe

AMC Les Tontons Tourneurs (Caen - 14)

Jesus Christ Fashion Barbe prêche le « Lo-Folk n' Roll ». JESUS CHRIST FASHION BARBE (trio guitare-basse-batterie), par ses mélodies entêtantes et ses rythmes cavalants, crache à la face de ses disciples une musique vigoureuse, aux sources même de la pop. De quoi convertir de nouveaux apôtres et communier tous en chœur. Découvertes Printemps de Bourges Basse-Normandie et Jeunes Charrues 2012 !

www.myspace.com/jcfbarbe

MUSIQUE



Lundi 6 février - 22h - Durée : 45 minutes

A Val de Reuil - Théâtre des Chalands

Comment le monde vient au monde Compagnie Par les Villages (Savigny - 50)

Dans le grand vide originel, entre le feu et la glace apparaissent un géant, puis une vache... Joyeuse et insolite, cette vision des origines du monde nous vient des récits de la mythologie des pays scandinaves.

Le spectacle invite à découvrir les aspects de cette cosmogonie : le grand vide originel, la création de la terre, de l'homme et de la femme, la course des astres dans l'espace, et enfin, au centre du monde, la jeune frondaison d'un arbre de vie.

Théâtre d'ombres ouvrant le merveilleux passage entre le visible et l'invisible, qu'un univers sonore accompagne.



**THEATRE
d'OMBRE**

Conçu et interprété par Hélène Phillipe - Manipulation d'Arnault Lecarpentier - Images et scénographie de Jean-Denys Phillip -
Musique de Benoît Urbain - technique et lumières de Franck Bourget et Arnault Lecarpentier - Costumes de Dominique Rocher

Mardi 7 février - 9h30 - Durée : 35 minutes

Au Théâtre de l'Ephéméride - L'île du Roy

Quai d'Ouistreham

Idéal de Neuf et La Dissidente (76)

Son idée de départ était : La crise, comment en parler lorsqu'elle même ne la vit pas ?

« La difficulté des médias à rendre le réel » l'a poussé à pratiquer l'immersion dans la précarité sur un long temps avec le défi de n'en sortir que lorsqu'elle aurait trouvé un CDI. Après les multiples démarches auprès des agences intérim et de pôle emploi, devenue femme de ménage multipliant les CDD, elle a ce désir de dénoncer la complexité des situations qu'elle vit chaque jour au boulot, avec ses collègues, ses employeurs, ce désir de « rendre visible des gens qui ne le sont pas ».

Témoigner de l'intérieur, éprouver et rendre compte, tel était son but, car la précarité est volatile, immatérielle. Elle décide donc de « se laisser porter par la vie, de reprendre un temps normal et parler de la crise par ceux qu'elle touche »

De cette immersion a découlé ce récit d'une grande sobriété, et d'une expression objective.

LECTURE
théâtralisée

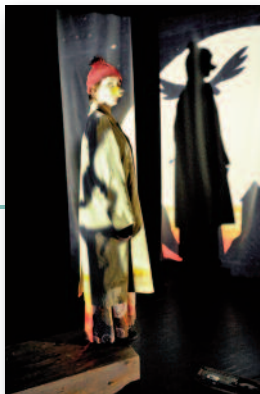
Mardi 7 février - 11h - Durée : 1h

De Florence Aubenat, interprété par Marie-Hélène Garnier

Au Moulin de Louviers

La fin du loup

Logomotive Théâtre (76)



“Je vous abandonne la forêt de mes ancêtres, la forêt où j’ai toujours vécu et mes parents avant moi et leurs parents avant eux et les parents de mes parents de mes parents et cela se perd dans la nuit des temps d’avant”. Le texte direct et malicieux agit comme un récit initiatique et nous offre de nombreux degrés de lecture. Il met en évidence des thèmes multiples tel l’écologie, nos modes de vie et de consommation et les interrogations profondément humaines qui en résultent. La peur des petits et “pas si petits” de devoir quitter le cocon familial, d’affronter le dehors mais aussi le désir de voler de ses propres ailes, de découvrir l’inconnu, de rencontrer l’autre. Cette louve étrangement humaine offre aux jeunes spectateurs de multiples facettes.

JEUNE
PUBLIC

Texte de P. Lipchitz et D. Chanfrau - Mise en scène Jean-Paul Viot
Jeu Cécile Brunel - Luminariste-bruiteur Eric Guilbaud / Denis Brély
Dessins Roland Shon - Création sonore Gérard Yon

Mardi 7 février - 14h - Durée : 1h

A la Gare aux Musiques - Louviers

Sylvain Giro

(Pays de la Loire)



En plus d'un charisme de combattant ultra-concentré,

Sylvain Giro a une écriture de vrai poète et une voix d'exception. C'est comme un Gaëtan Roussel, plus impliqué, plus écorché encore.

Il vient de sortir *Le Batteur de Grève*, son premier album : une énergie et une invention stupéfiantes, un sans faute de toute beauté. Avec cet album, Sylvain Giro prend la tangente de la pure création, mais nourrie à l'envi de tous ses acquis précédents, simplement affranchie de ses codes, de ses tics, en toute liberté.

www.sylvaingiro.com

Mardi 7 février - 15h - Durée : 45 minutes

MUSIQUE

Sylvain Giro : chant - Julien Padovani : orgue Hammond, piano
Fender Rhodes, chœurs, arrangements - Jean-Marie Nivaigne
Jean-Marie Nivaigne : batterie, chœurs, arrangements
Gwenolé Lahalle : Son - Philippe Arbert : Lumières

A l'Espace Culturel François Mitterrand Canteleu

un LAnge PaSse Compagnie Ecorpsabulle (50)

Avec « un LAnge PaSse », une femme et un homme racontent leur histoire : la rencontre amoureuse et l'arrivée d'un enfant.

Dans cette fusion, que reste-t-il de l'identité de chacun ? Et d'ailleurs, t'es qui toi ? L'arrivée d'un enfant, c'est une déconstruction et une construction permanente, un grand chamboulement. Tout a plus de volume. On a fait un enfant tous les deux ! $1+1=3$ Ah bon ? mais je croyais que... Enfin en mathématiques on m'avait appris que... Un LAnge PaSse, c'est tout ça, une rencontre, de la tendresse, de l'incompréhension, de l'étonnement et beaucoup d'amour.

**DANSE
JONGLAGE**



Ecriture et jeu: Sébastien Nicaise et Lolita Espin Anadon, musique:
Bubu Bricole, décor: Pepito, costumes: Claire Joly, regards extérieurs:
Bubu Bricole, Benn Valter et Marie Delvaux

Mardi 7 février - 17h30 - Durée : 30 minutes

Antigone Œdipe et les autres

Théâtre de l'Echarde (Rouen -76)

Un enfant ne choisit pas sa mère, son père. Un enfant ne choisit pas sa famille ni son lieu de naissance.

« Il était une fois... il y a très longtemps, des hommes et des femmes. Nous allons vous raconter leur histoire. Elle n'est pas la nôtre, ou si peu... On la raconte depuis très longtemps, à l'époque où un écrivain, Sophocle, la racontait au théâtre, l'histoire de la famille d'Œdipe et d'Antigone.

Une histoire triste, terrible que l'on raconte pourtant aux enfants. Elle nous aide à grandir, qui nous parle de justice et d'injustice, d'amour et de haine, de paix et de guerre, de liberté, d'emprisonnement et d'exil, de quête de ses origines, de pouvoir et de rébellion, de courage.

**THEATRE
JEUNE PUBLIC**



Texte : François Xavier Vassard (d'après Sophocle)

Direction d'acteurs : Hélène Kulus - Interprétation : Elizabeth Bové -

Dominique Sellier - François Xavier Vassard - Costumes : Pascale Barré - Construction du dispositif scénique et des figurines : Rowland Buys (Théâtre Foz)

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Rendez-vous sur le lieu de la représentation 30 minutes avant chaque début de spectacle.

Toutes les représentations sont ouvertes au public au tarif unique de **3 €**.

L'achat des billets s'effectue directement sur place au début de chaque spectacle.

Rés. 02 32 59 44 24
(Théâtre des Chaland)

*Les spectacles sont gratuits pour les professionnels après qu'ils se soient fait connaître auprès des organisateurs. Vous pouvez effectuer une demande d'accréditation au **02 32 59 44 24** (Théâtre des Chaland - Val de Reuil) ou par mail à **infos-chalands@wanadoo.fr***

Les lieux

Théâtre des Chaland

Rue Grande 27100 Val de Reuil - Tél. 02 32 59 44 24

Théâtre de l'Éphéméride

Île du Roy 27100 Val de Reuil - Tél. 02 32 59 41 85

Ecole de Musique

Voie Palestre 27100 Val de Reuil - Tél. 02 32 59 62 81

Le Moulin de Louviers

Rue des Anciens Combattants d'AFN 27400 Louviers

Tél. 02 32 40 31 92

la Gare aux Musiques

Place des Anciens d'Indochine 27400 Louviers

Tél. 02 32 257 800

Espace Culturel François Mitterrand - Canteleu

Parc Georges Pierre 76380 Canteleu - Tél. 02 35 36 95 80





Louviers - Moulin & Gare aux Musiques



L'association Diagonale, fédération normande du Chaïnon FNTAV a pour vocation de promouvoir le spectacle régional en organisant des tournées en Normandie, avec un

moment fort : le festival Région en Scène.

La finalité du festival est de promouvoir, initier, soutenir le spectacle vivant sous toutes ses formes et permettre aux artistes régionaux d'être vus par des programmateurs venus de toute la France, ainsi que de pouvoir être repérés par l'organisateur du Festival national : le Chaïnon manquant.

Beaumont Hague (50), Bréhal (50), Granville (50), Saint-Lô (50), Saint-Pair sur Mer (50), Tournelville (50), Louviers (27), Pont Audemer (27), Val de Reuil (27), Changé les Laval (53), Canteleu (76), Montivilliers (76), Grand Couronne (76), Saint-Pierre les Elbeuf (76), Le Havre (76), Magnanville (78), Office départemental de la culture de l'Orne (61)



Réservations : 02 32 59 44 24
(Théâtre des Chalands)